



Titolo: **COMPOSIZIONE**

Anno: 1997 - *in fase di restauro*

Tecnica: *legno e sughero colorati su sughero*

Dimensioni: 115 x 160 cm

Ubicazione: *casa privata, via Borletti 11*

## CARLO PIGRUCCI

Carlo Pigrucci è nato a Torino il 30 agosto del 1947 ed è morto nel 2015.

È stato allievo al Liceo Artistico di Francesco Casorati e di Romano Campagnoli, ed ha frequentato all'Accademia Albertina delle Belle Arti i corsi di Enrico Paolucci e di Mario Calandri. Dal 1968 ha iniziato ad esporre - a partire dal premio Città di Moncalieri dell'omonima cittadina torinese - in numerose collettive e personali in Piemonte, tra cui nel 1970 la mostra degli allievi dell'Accademia Albertina, nel 1995 a Palazzo Barolo L'ho dipinto con... e le edizioni successive fino al 1999, nel 1996 Salvataggi sul fiume sotto le Arcate dei Murazzi, nel 2000 e nel 2001 TE.MA (Territorio e Materia ovvero l'Arte del Riciclaggio) a Lanzo Torinese e nel 2001 a Palazzo Cisterna di Torino Scultor in Fabula. Nell'anno scolastico 1996/97 è stato Docente di Storia dell'Arte nei corsi di formazione della Regione Piemonte per incarico dello I.A.L. (Istituto Addestramento Lavoratori). Dal 1998 insegna Arti Decorative all'Università Popolare di Torino.

## COMPOSIZIONE



L'opera è stata inserita in una finestra cieca, inserendo nello spazio rettangolare elementi in legno e sughero. Secondo le convinzioni dell'artista, l'ambiente che circonda l'uomo è infatti ricco di spunti e suggerimenti, i quali vanno interpretati secondi i più diversi stati d'animo. L'opera è in fase di restauro ed è attualmente conservata nella sede del Museo di Piscina Arte Aperta.

*Tratto dalla tesi di laurea "PISCINA ARTE APERTA, UN LABORATORIO PER L'ARTE" di Valerio Gioria*