

GRAZIANO PELAGATTI



Titolo: L'AMATO BORGO

Anno: 1993

Tecnica: acrilici su muro.

Dimensioni: 100 x 150 cm

Ubicazione: muro di recinzione privato, Via Grosso Campana 2

GRAZIANO PELAGATTI

Graziano Pelagatti è nato a Torino il 6 marzo 1958, dove vive e lavora.

Dopo un percorso da autodidatta, ha frequentato dei corsi con degli allievi di Felice Casorati. Si è laureato in Architettura presso il Politecnico di Torino.

L'AMATO BORGO

L'opera di Pelagatti accende la grande parete bianca, grazie alla sua araldica e fiabesca rappresentazione. Questo è un lavoro fortemente debitore alla tradizione fumettistica – specialmente alle *strips* ed ai *comics* degli anni Sessanta – ed all'illustrazione – specie dei libri per ragazzi, avendo come risultato un effetto leggero e decorativo. Il paesaggio è totalmente frutto della fantasia dell'autore, che per la tecnica di realizzazione è stato fortemente influenzato dai corsi di Grafica ed Architettura seguiti al Politecnico. Il colore è dato tramite contorni netti e superfici cromatiche piatte, che semplificano al massimo le leggi prospettiche e sintetizzano il disegno. Entro una cornice gialla ed azzurra inframmezzata da innumerevoli cuori stilizzati (anche qui l'artista segue la tradizione fumettistica), si apre una specie di finestra con all'interno un fantasioso scorcio cittadino, che si articola lungo la via principale ad "esse", con sullo sfondo le montagne e, nel cielo sereno dove svolazzano placidamente alcuni uccelli, il sole ed una mongolfiera. La superficie su cui è stata realizzata l'opera è fortemente esposta al sole, il quale ha slavato la brillantezza dei colori iniziali.