

## RICCARDA MONTENERO



Titolo: IMMANENZA

Anno: 1993

Tecnica: rame e lamiera zincata ondulata.

Dimensioni: 250 x 200 cm

Ubicazione: capannone industriale, Via Grosso Campana 2

### RICCARDA MONTENERO

Riccarda Montenero è nata ad Andria (BA) il 15 settembre 1946, ma vive e lavora a Torino. Si è diplomata presso l'Accademia di Belle Arti di Lecce ed in seguito consegue la laurea in Architettura presso l'Università degli Studi di Torino. Ha esordito nel 1990 presso la Galleria d'Arte Niederhauser di Losanna e da allora oltre ad esporre ed a partecipare ad eventi culturali in Italia e all'estero, porta avanti collaborazioni con artisti e intellettuali che sfociano in pubblicazioni editoriali e performance interdisciplinari. Da ricordare le personali del 1995 Dedicare al Jvc Newport jazz festival e al centenario del cinema presso i Giardini di Palazzo Reale a Torino, del 1998 Eros e Arte presso il comune di Castelvecchio Subequo (AQ) e l'opposta Intorno a Thanatos.. alla Libreria Campus di Torino. Alcune sue opere sono collocate in spazi pubblici, tra cui si annoverano anche i giardini di Palazzo Reale a Torino. Ha pubblicato Eros Pathos Thanatos curato da Paola Gribaudo (1997) e Intorno a Thanatos. Divagazioni, per leEdizioni d'Arte Fratelli Pozzo (1998).

### IMMANENZA

I lavori della Montenero nascono da una linea di ricerca che la porta ad indagare sia sul campo dei materiali che su quello filosofico-tematico, adottando argomenti che di volta in volta passano dalla libertà, al movimento e al viaggio, alla speculazione filosofica, ai rapporti con le forze motrici dell'umanità, quali Eros e Thanatos. Prendendo come fondale una grande lastra di lamiera ondulata, ella la fa come vibrare di vita, accostando le parti metalliche rimanenti, anche grazie ai giochi di luce che la superficie mostra al variare delle condizioni atmosferiche. I soggetti sono due figure che nella parte inferiore della composizione si guardano e sembrano scambiarsi effusioni. La composizione si sviluppa lungo la diagonale che dall'alto a sinistra (dov'è presente una sagoma triangolare) scende verso il basso, dove sembrano appartarsi i protagonisti di questa novella favola d'amore moderna.