

DANIELE CAZZATO



Titolo: ATTESA

Anno: 1991

Tecnica: acrilici su intonaco

Dimensioni: 85 x 170 cm

Ubicazione: casa privata, Vicolo Cravero 1.

DANIELE CAZZATO

Daniele Cazzato è nato il 7 ottobre 1964 a Torino e ha vissuto a Racconigi (TO) per trasferirsi nel 2003 a Bossolasco (CN), in alta Langa piemontese. Pittore, scrittore di fiabe per bambini e grafico pubblicitario, ha curato la sua formazione artistica per otto anni nello studio di Francesco Preverino. Ha esordito nel 1987 con una mostra collettiva alla Biblioteca Civica di Racconigi. Dal 1991 è tra gli organizzatori di Piscina Arte Aperta. Nel 1992 si è trasferito a Bra per dare vita a "Novalia - Ricerca Arti Visive", istituto privato con corsi di disegno, pittura, grafica artistica, illustrazione e fumetto, lavorando con autori come Sergio Zaniboni, Cristina Girard, Paolo Zaniboni, Maria Battaglia.

Tra le sue esposizioni ricordiamo nel 1992 al Castello di Macello (TO) con Rosa Bosco ed Antonio Panino e nel 2005 la mostra Internazionale "Intorno al Don Chisciotte" a cura di Antonio D'Amico (responsabile della rivista d'arte Arte Incontro) in collaborazione con l'Istituto Spagnolo di Cultura Cervantes, mostra itinerante in Spagna, Francia, Italia e Germania. Nel 2007 ha partecipato a Ricominciamo da Tre + 1 a Bossolasco con Mauro Chessa, Francesco Casorati e Giacomo Soffiantino, a cura di Paolo Levi e Antonio D'Amico.

ATTESA

Il lavoro di Cazzato si sviluppa sulla figura, con corpi pittorici evanescenti e sguardi fugaci, nello stesso tempo immobili e silenziosi; spesso si tratta di figure in dissolvenza o visioni oniriche. Come in questo caso, una figura femminile in piedi, ritta in posizione frontale, scruta l'osservatore; la sagoma risulta decentrata rispetto al fulcro della composizione, tanto che più di metà della superficie risulta colorata di un azzurro uniforme. Il personaggio ha un braccio sollevato e teso, che non finisce nell'area trattata, ma sembra entrare nella realtà. L'artista utilizza pennellate lunghe, spesso nervose, corpose e a più colori.