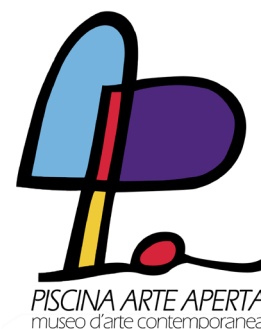


ELIO GARIS



Titolo: PERCORSO

Anno: 1995

Tecnica: ferro e acciaio.

Dimensioni: 40 x 40 x 350 cm

Ubicazione: casa privata, Via Umberto I, 41

ELIO GARIS

Elio Garis è nato a Vigone (TO) il 29 maggio 1953 dove vive e lavora.

Dopo aver conseguito la maturità artistica, ha esordito nel 1975 con una prima personale di pittura alla Galleria Floriana di Cossato (Biella). Nel 1976 e 1977 ha seguito un corso di disegno anatomico chirurgico e un corso di ceramica a Perouges (Francia) ed esposto alla Galleria Pleiadi di Torino. Nel 1978 ha creato la "Bottega del vasaio Mastro Mahel" a Gambasca (CN). Nel 1984 è stato scelto dalla J.C. Penney di New York con altri 54 artigiani per rappresentare l'Artigiano Italiano negli Stati Uniti d'America: una volta lì ha lavorato a Dallas, Kansas City, St. Louis e New York. Dagli anni Ottanta s'avvicina sempre più alla scultura, esponendo a Mondovì (CN) e Vigone nel 1988, alla Galleria Storello di Pinerolo nel 1990, a Sculture al Lingotto per Torino 2006. Nel 1992 partecipa alla collettiva Artisti per dopo domani, mostra itinerante europea a Venezia, Torino e Madrid e a seguire ad Artissima '95 e Artissima '96, con C. Cano e G. Giordano a Torino Lingotto ed alle edizioni Artissima '97 e Artissima '99 tramite la Galleria Storello di Pinerolo.

A Piscina è presente anche la sua monumentale scultura Incontro nella piazza antistante il municipio installata in occasione del gemellaggio di Piscina con il comune di Suardi (Argentina).

PERCORSO

Collocata sulla facciata dell'edificio confinante con la chiesa, la scultura si compone un tubo metallico in ferro su cui s'innesta un compatto groviglio di lamiere contorte – che sembra richiamare alla nostra mente il giunto del braccio di un'armatura cavalleresca – e di una seconda e più piccola asta, questa volta in acciaio. Il gioco dei colori è voluto, dato che il ferro col tempo si è arrugginito diventando rossiccio, mentre al contrario l'acciaio ha mantenuto la propria cromia originaria.