

TOMORIKI TAKAHASHI



Titolo: SENZA TITOLO

Anno: 2002

Tecnica: ferro e legno.

Dimensioni: 90 x 360 (base) x 90 cm (altezza)

Ubicazione: Via Leonardo da Vinci angolo Via Ron

TOMORIKI TAKAHASHI

Tomoriki Takahashi è nato nel 1973 a Tokyo in Giappone. Nel 1991 si è trasferito a Ginevra in Svizzera dove ha frequentato il College du Léman. Nel 1993, subito dopo il diploma, si è trasferito in Italia e ha studiato all'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino, dove è diventato assistente di studio del professor Riccardo Cordero e si è diplomato al corso di scultura nel 1998. Nel 1997 ha vinto il premio Oscar Signorini. Ha iniziato il proprio lavoro progettando i logotipi per la Morinaga Styrol co. (Giappone) e collaborando con la Takenaka Co. (Giappone) per la progettazione di manifesti pubblicitari.

Nel 1999 è diventato responsabile della sezione Internet dell'Associazione Piemontese Arte. Nel 2000 partecipa a Arte al Muro III, BIG a Torino. Nel 2001 è stato invitato per artist in residence al museo Grounds for Sculpture Park in U.S.A. (New York) e l'anno successivo ha progettato i logotipi per TV-Asahi (Asahi National Broadcasting co., ltd) a Tokyo. Attualmente è supervisore pubblicitario per la Morinaga Styrol Co. Vive e lavora tra Torino e il Giappone.

SENZA TITOLO

L'opera in questione è una delle due sole sculture "a tutto tondo" presenti a Piscina Arte Aperta. Essa è stata realizzata in ferro – arrugginitosi col tempo ed acquistando così la sua tipica coloratura bruna – e legno – bruciato ed annerito precedentemente proprio per poter apprezzare le sue qualità cromatiche – assemblate e saldate assieme, in modo che sia un tutt'uno tra le due parti, che si compenetrano a vicenda. La composizione a seconda della prospettiva cui la si osserva sembra cambiare forma, sembrando di volta in volta un pennino, un missile o la polena di una nave.