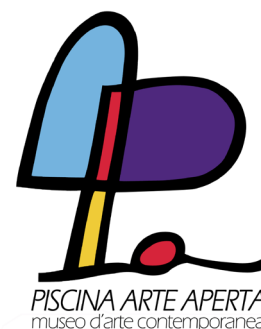


EUGENIO COMENCINI



Titolo: SENZA TITOLO

Anno: 1997

Tecnica: smalti su lastra metallica.

Dimensioni: 110 x 110 cm

Ubicazione: casa privata, Via Umberto I 81.

EUGENIO COMENCINI

Eugenio Comencini è nato a Savona nel 1939 ed è vissuto per alcuni anni in territorio italo-francese, nelle Alpi Marittime. Ha studiato architettura a Venezia e a Torino dove si è laureato. A Venezia ha esordito nei primi anni sessanta dapprima in ambito informale poi recuperando e aggiornandosi sulle poetiche del Realismo. Dal 1962 espone con mostre personali e collettive in gallerie italiane ed europee (Martigny, Nizza, Amsterdam, Barcellona, Parigi, Danzica, Mosca...). Ha curato la parte artistica di pubblicazioni letterarie e critiche e ha fatto parte del gruppo redazionale della rivista torinese "Nuova Società". Nel 1972 è tra i fondatori del Gruppo Denunzia (con Mirò, Pacheco e Rinaldi), attivo su problematiche politiche e sociali; dal 1978 è tra gli animatori, a Torino, della Cooperativa Arti Visive '78. Ha partecipato al M.A.C.A.M. di Maglione col dipinto *Omaggio a David* nel 1988. Ha lavorato tra Torino e Venezia, dove è stato titolare della cattedra di Pittura all'Accademia di Belle Arti. Sue opere sono presenti in importanti collezioni private e pubbliche italiane e straniere.¹⁴²

E' morto a Torino nel 2015

SENZA TITOLO

Le opere di questa stagione di Comencini, dipinti con una tecnica vicina a quella fotografica, hanno colori marcati e netti, privi di sfumature: immagini recuperate dalla memoria e che la storia non ha registrato sono portate sulla tela con personaggi di ogni tipo, gente comune, in una incessante satira contro la retorica e l'ufficialità. Come in questo caso, egli ha realizzato un dipinto raffigurante un biplano a motore in volo sul Po a Torino, con il Monte dei Cappuccini sullo sfondo.