PISCINA ARTE APERTA
museo d'arte contemporanea

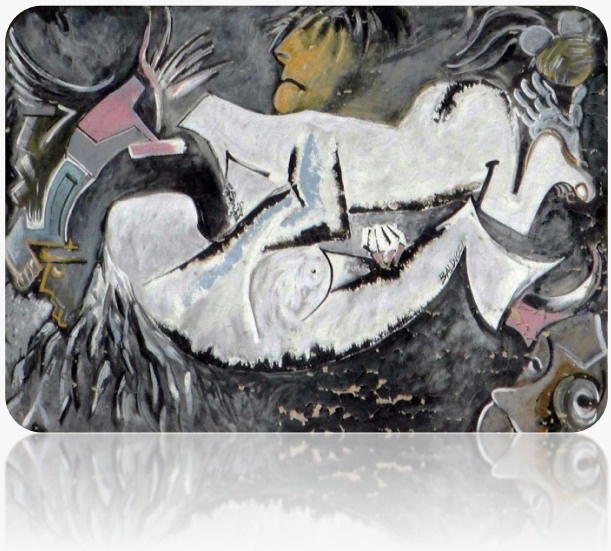
46
MICHELE BALDUCCI

Titolo: **ABBRACCIO**
Anno: 1994
Tecnica: acrilici su muro
Dimensioni: 150 x 200 cm
Ubicazione: casa privata, via Umberto I, 82

MICHELE BALDUCCI

Michele Balducci è nato a Torino il 27 giugno 1973, vive e lavora a Moncalieri (TO). Egli fa parte del progetto che nel 1994 vide affacciarsi a Piscina Arte Aperta degli studenti dell'Accademia Albertina di Torino. Infatti fu allievo di Nino Aimone (di cui si può osservare il lavoro su una casa nel paese) proprio all'Accademia delle Belle Arti torinese.

ABBRACCIO



L'opera è un festoso trionfo di carnale sensualità, figurativamente espressa da due corpi bianchi avvinghiati tra loro, in primo piano ed al centro della composizione, densi di carica umana e terrena. Il contesto figurativo costruito attorno a loro tramite gli acrilici direttamente sulla parete spazia dall'espressionismo a Chagall per giungere agli stilemi delle più recenti tradizioni dei writers metropolitani o della Transavanguardia: su uno sfondo scuro, si muovono oggetti e personaggi caratterizzati dalla loro secondarietà rispetto al gruppo principale, trascinati in un vortice che ha come fulcro appunto i due corpi bianchi centrali.

Tratto dalla tesi di laurea "PISCINA ARTE APERTA, UN LABORATORIO PER L'ARTE" di Valerio Gioria