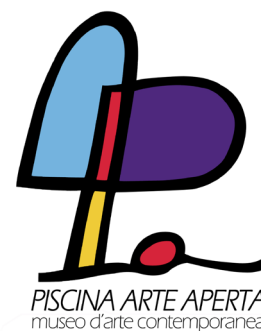


ENZO SCIAVOLINO



Titolo: IL CIELO NELLA FINESTRA

Anno: 1997

Tecnica: lamiera.

Dimensioni: 280 x 80 x 35 cm

Ubicazione: terrazza del Municipio, Corso Re Umberto I 69

SCIAVOLINO ENZO

Enzo Sciavolino è nato il 18 gennaio 1937 a Valledolmo in provincia di Palermo, da una famiglia fortemente segnata dal disagio economico. Fin da giovanissimo iniziò a frequentare la bottega di un falegname, finché nel 1953 si trasferì a Torino, dove si è iscritto al Liceo Artistico. Qui stringe una profonda amicizia con lo scultore Sandro Cherchi (esponente di spicco di Corrente) che lo esortò sempre, tanto che già nel 1959 si tenne la sua prima personale. Dal 1968 ha iniziato ad insegnare presso il Liceo Artistico. Di ritorno da un viaggio a Parigi, è divenuto uno dei protagonisti del clima culturale e politico del periodo: ha incontrato Guttuso, Carlo Levi e Pasolini. Ha partecipato a numerose collettive, come la Quadriennale di Torino del 1964 e quella di Roma del 1966, la V Biennale Internazionale di Scultura a Carrara nel 1967, 15 anni di arte in Italia alla Galleria d'Arte Moderna a Torino nel 1977, la XXIX Biennale Nazionale d'Arte a Milano nel 1984. Molte sue opere sono esposte in edifici e spazi pubblici in molte città del mondo, da Roma ad Onhja (Giappone).

IL CIELO NELLA FINESTRA

Questa scultura metallica è il risultato di un progetto grafico espressamente realizzato dall'artista con piacevoli effetti ludici, avente un'interpretazione volontariamente ingenua di un tema naturalistico. Occupando l'incavo di una finestra cieca sulla parte destra della facciata del Comune, il vano è ricoperto da una lamiera sulla quale sono stati apposti una nuvola ed un piccione – appoggiato al davanzale originario in muratura – ricavati sovrapponendo alcuni strati di lamina metallica. Inoltre nella parte inferiore la lamiera scivola dolcemente verso il basso, rivelando nella parte inferiore la sagoma ritagliata della stessa nuvola che emergeva nella parte superiore.