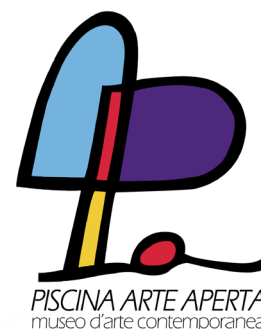


RENZO REGOSA



Titolo: IL GALLO

Anno: 1995

Tecnica: lamiera.

Dimensioni: 110 x 100 (base) x 80 cm

Ubicazione: terrazza del Municipio, Corso Re Umberto I 69

RENZO REGOSA

Renzo Regosa è nato a Brescia il 27 aprile 1915 ma si trasferì completati gli studi a Torino per insegnare al Liceo Artistico. Nel 1945 ha esordito alla galleria Bellezza di Lucio Ridenti e nel 1947 ha tenuto la sua prima personale alla Libreria del Bosco a Torino. Nel 1948 ha esposto all'Art Club di Roma con Carol Rama ed alla prima mostra internazionale dell'Art Club di Torino. Nel 1948 e nel 1950 ha partecipato alla Biennale di Venezia, nel 1945, nel 1950 e nel 1960 alla Quadriennale di Roma, nel 1965 alla Triennale dell'Adriatico a Civitanova Marche. Ha realizzato innumerevoli lavori per edifici pubblici.

Muore a Torino nel 2005

IL GALLO

Regosa ha assemblato fasci di lamiere scure piegandole e saldandole fra loro fino a ricavarne la figura dell'esuberante pennuto, che nel suo scarmigliato dinamismo pare animato da soffio vitale, offrendosi ad ogni soffio di vento. L'opera, è diventata quasi un nuovo simbolo araldico, come un'allegoria della tradizionale vocazione rurale dell'antico borgo di Piscina, nonostante la sua sintesi di tensioni, d'indubbia modernità. Come scrisse Angelo Dragone a proposito di questo lavoro, uno dei più amati dal paese: "Il gallo di Regosa, tutto in mobili elementi e così proteso da offrirsi ad ogni folata di vento, sembra destinato a far sentire la sua presenza ad ogni suo, ancor lieve, sonoro ondeggiare".