

ENRICO BRUNO



Titolo: DINAMICA RELATIVA

Anno: 1995

Tecnica: smalti plastici su lastra metallica.

Dimensioni: 150 x 150 cm

Ubicazione: casa privata, Via Umberto I, 65.

ENRICO BRUNO

Enrico Bruno è nato a Paola (CS) l'8 luglio 1948. Vive e lavora a Torino.

Formatosi da autodidatta, ha fatto parte di diversi gruppi artistici della scena torinese, tra i quali R.E.L.A.T.I.V.I.S.M.O..

DINAMICA RELATIVA

Praticamente di fronte all'opera di Panino, sembra fargli da contrappasso: pur sempre in bianco e nero, Bruno propone una sua percezione visiva del tutto differente.

Come definisce egli stesso la sua corrente, questa è un'opera di Astrattismo Simbolico Geometrico. Egli inizialmente presenta un fondo nero, da cui emergono delle bande orizzontali bianche, regolari ed ordinate, che disegnano la lastra, facendo affiorare sulla destra la sagoma di un sole e sulla sinistra altri due corpi celesti minori. Il risultato finale si presenta come una numerosa serie di sottili fasce orizzontali alternate dei due colori contrapposti. Angelo Dragone, parla di un "voluto effetto d'uno slineamento [...], giocato nel lenticolare accostamento di linee parallele in bianco e nero, per cerchi minimi e quello diametrale".