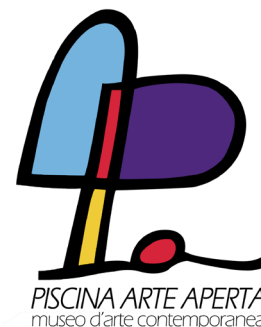


## FRANCESCO BAROCCO



Titolo: CRANIO IN ROSA

Anno: 1994

Tecnica: acrilici su muro.

Dimensioni: 105 x 160 cm

Ubicazione: Museo Etnografico 'I Rubat Via Umberto I 64.

### FRANCESCO BAROCCO

Francesco Barocco è nato a Susa (TO) il 4 luglio 1972 e vive e lavora tra Susa e Torino. Chiamato a partecipare a Piscina Arte Aperta nel 1994 quando ancora era all'Accademia Albertina, è stato uno tra i più giovani artisti della manifestazione. Tra le principali mostre personali ricordiamo nel 2004 ad Anicca, Galleria 41artecontemporanea, Torino, (edito con testo critico di Elena Volpato) e nel 2002 alla Galleria Franco Masoero, Torino (edito con testo critico di Claudio Zambianchi) e tra le principali collettive nel 2005 La miniatura dal '700 al video d'artista, a cura di Elena Volpato, a Castagneto Po (TO), nel 2005 Light Sculpture/Scultura leggera, a cura di Simone Menegoi, a Vicenza, nel 2006 L'immagine del vuoto. Una linea di ricerca nell'arte in Italia 1958-2006, a cura di Marco Francioli e Bettina Della Casa, al Museo Cantonale d'Arte a Lugano. Nel Novembre del 2008 tiene una personale al Museo d'Arte di Ravenna.109

### CRANIO IN ROSA

Posizionato pochi metri oltre la scultura della Valentini, anch'esso potrebbe sembrare un indice della caducità dei corpi. Barocco, come scrive Paolo Levi, "si allontana dall'ambito astratto e riunisce forme in un'allusione figurale"<sup>110</sup>. Questo "cranio in rosa" si apre sulla parete in modo sintetico e stilizzato, come un fossile sospeso nel vuoto, accartocciato su sé stesso quasi come un fiore disseccato, registratore del tempo che scorre.