

SALVATORE ASTORE



Titolo: UOVO

Anno: 1997

Tecnica: acciaio inossidabile.

Dimensioni: 130 x 100 cm.

Ubicazione: casa privata, Via Giacomo Matteotti 5

SALVATORE ASTORE

Salvatore Astore vive a Torino. Artista concettuale, è stato invitato a Piscina Arte Aperta nel 1997, passando prima per l'esperienza di Maglione nel 1989. Ha esordito con lavori scultorei alla fine degli anni Ottanta. Ha partecipato a numerose personali e collettive tra cui: nel 2002 Luce ed Arte; nel 2003 a 18x24 con più di cento artisti tra cui Chessa, Casorati, Carena, Galliano e Bernardelli; nel 2004 la personale Spaziare con gli occhi presso la Galleria Linding in Paludetto; nel 2005 in occasione di Artissima presenta la personale Interni presso il Centro d'Arte Contemporanea Castello di Rivara; nel 2008 sempre nell'ambito di Artissima la personale Stanze curata da Francesco Poli e alla XIII Biennale di Scultura di Carrara.

UOVO

Come ha più volte evidenziato Francesco Poli a proposito della ricerca linguistica ed espressiva di questo artista, la pittura di Astore è una pittura "dove ogni profondità di senso o di spazio ha subito un irreversibile processo di riduzione ai minimi termini."¹⁰²: così in questo lavoro, una piastra metallica ovale, opacizzata in modo da non risultare completamente a specchio ma contemporaneamente levigata.

L'opera era in origine alla parete di un edificio fatiscente, in modo da sembrare una specie di filtro, un diaframma fra l'interno e l'esterno del muro: la luce si condensava, si riassorbiva e si rifrangeva, come a costituire una specie di "occhio" che s'insinua in un mondo completamente diverso. A causa di lavori di riassetto urbano è stata in seguito spostata ed è attualmente ubicata nella sede definitiva