

## GINO GORZA



Titolo: PASTA ALTA

Anno: 1995

Tecnica: tecnica mista su legno.

Dimensioni: 40 x 300 cm

Ubicazione: casa privata, Via Matteotti n.1.

## GINO GORZA

Gino Gorza è nato a Bassano del Grappa (TV) il 6 novembre 1923 ma ha vissuto e lavorato a Torino. Dopo aver appreso la lezione di Felice Casorati, trova una sua via artistica, e con questa ha partecipato alla XXIV Biennale di Venezia del 1948 ed è stato confermato anche alla successiva (la XXV) nel 1950. Nel 1949 ha partecipato alla I Mostra Internazionale dell'Art Club a Torino e l'anno successivo ha iniziato le sue molte partecipazioni alla Quadriennale di Torino (nel 1950, 1955, 1959). Nel 1951 è stato presente alla VII Quadriennale di Roma. Nel 1980 ha partecipato a Filosofia della Composizione all'Unione Culturale di Torino e nel 1983 a L'Informale in Italia presso la Galleria d'Arte Moderna di Bologna. Nel 1987 ha partecipato a 1945-1965 Arte italiana e straniera presso la Galleria Civica d'Arte Moderna a Torino. Muore a Torino nel 2001

## PASTA ALTA

Sotto lo spiovente del tetto di un piccolo fabbricato, l'opera si propone candida ed essenziale, con impalpabili rilievi materici che increspano la superficie bianca: questo lavoro coniuga sensibilità poetica, una controllata percettività e la concretezza materica esplicitamente dichiarata dal titolo. Gorza in questo lavoro riprende il ciclo informale delle "Paste Alte", che dal 1957 alla fine degli anni Sessanta caratterizzano uno dei suoi momenti più felici e produttivi. Il pannello, lungo tre metri, si sviluppa in senso orizzontale e si presenta come una base immacolata su cui s'increspano pochi segni – altrettanto bianchi – come "guizzi di un'ala angelica o come delicati fremiti di pensiero"160.