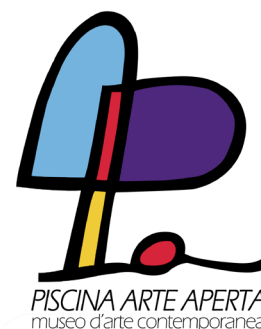


## MARIO SURBONE



Titolo: QUASI UN SOLE

Anno: 1993

Tecnica: smalto su lastra metallica.

Dimensioni: 205 x 205 cm

Ubicazione: casa privata, Via Matteotti 1

### MARIO SURBONE

Mario Surbone è nato l'8 settembre 1932 a Treville Monferrato (AL).

Compiuti gli studi presso il Liceo Artistico di Torino e l'Accademia Albertina, dove è stato allievo di Felice Casorati, ha esordito nel 1958 alla "Mostra nazionale d'arte giovanile" di Roma. Tra il 1957 ed il 1961 ha soggiornato a Parigi e la sua ricerca ne ha risentito, tanto che, iniziata in clima informale, ora tende a una definizione sempre più rarefatta e astratta dell'immagine, giungendo poi all'introduzione di materiali eterogenei, quali legno e cartone. Nel 1974 ha esposto con Gorza e De Alexandris negli spazi della Ilnità a Roma con la presentazione di Luigi Lambertini. A partire dal 1978 inizia a procedere a interventi pittorici su supporti sagomati, sconvolgendo la logica ordinaria dello spazio. Ha partecipato al M.A.C.A.M. di Maglione nel 1986. L'interesse della critica nei confronti dell'opera di Surbone è testimoniato dai frequenti inviti a collettive in Italia e all'estero, e dalla qualità delle presentazioni in occasione di mostre personali.

### QUASI UN SOLE

L'opera si ritaglia su una grande lastra metallica come un sole che si squarcia, lasciando fuoriuscire lingue infuocate. Il lavoro si rifà doppiamente alla sfera celeste: se infatti la parte destra è propriamente un sole con le fiamme che si protendono verso l'alto, la parte sinistra è invece una mezza luna. Anche quest'opera ha perso nel corso degli anni la cromia originale, anche per la sua particolare posizione assolata; la circonferenza rosa che in origine richiamava il colore dell'edificio su cui il lavoro è stato collocato è attualmente quasi del tutto sbiadita.