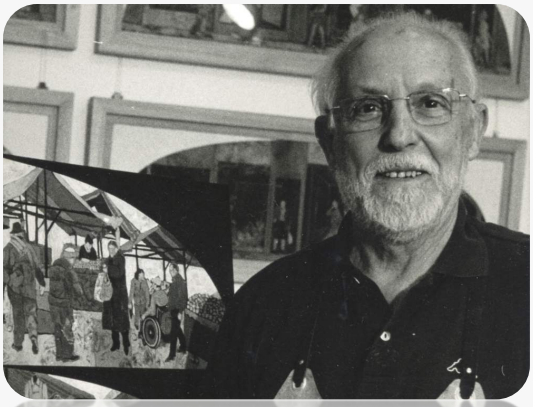
32
MAURO CHESSA

Titolo: **LA VITA RUSTICA**
Anno: 1993
Tecnica: smalto su lastra d'alluminio
Dimensioni: 200 x 100 cm
Ubicazione: casa privata, via Borletti, 24



MAURO CHESSA

Mauro Chessa è nato il 26 marzo 1933 a Torino ed è morto il 31 Luglio 2022. Ha studiato pittura all'Accademia Albertina con Menzio e Calandri e ha cominciato ad esporre nel 1954 partecipando ad Undici giovani pittori di Torino. Come altri della sua generazione esordisce anche alla Biennale di Venezia, dove ha esposto nel 1956 e nel 1958. Ha preso una pausa per quanto riguarda la pittura dalla fine degli anni Sessanta alla fine dei Settanta, in cui si dedica ad esperienze di tipo cinematografico. Dopo un inizio improntato al realismo esistenziale, è approdato alla pittura informale, per poi ritornare ad una dimensione più scopertamente figurativa: l'attenzione per il reale produce nature morte di reperti della quotidianità, vedute suburbane o naturali e figure, soprattutto femminili, indagate in una loro umanità assorta. Ha partecipato al M.A.C.A.M. di Maglione nel 1985. Nel 2004 ha dipinto per il Comune di Alba due opere dedicate alla Resistenza, che s'affacciano sullo scalone monumentale del Municipio. Nel 2007 ha realizzato sei lunette dedicate al commercio presso la Galleria Umberto I di Torino.

LA VITA RUSTICA

Divenuto uno dei maestri della pittura figurativa torinese, Chessa ci offre con quest'opera una natura morta contestualizzata in uno spazio decisamente rurale, sul muro di una vecchia dimora contadina a capo d'un pezzetto di terra erbosa. Alcuni elementi tipici del mondo agricolo (utensili, ortaggi, animali da cortile) sono raffigurati con sensibilità pittorica che emana un sottile sentimentalismo nostalgico; inoltre per la posizione in cui è collocata e dal modo in cui affiora dalla parete, ricorda un'antica insegna mercantile, simbolica e quasi malinconica nel suo anacronismo con la contemporaneità. Ovviamente, trattandosi di un'opera figurativa e facilmente leggibile avente per soggetto la vita agricola, è uno dei lavori meglio apprezzati dai cittadini di Piscina.

Tratto dalla tesi di laurea "PISCINA ARTE APERTA, UN LABORATORIO PER L'ARTE" di Valerio Gioria