

ANTONIO CIARALLO



Titolo: OMAGGIO A PIERO

Anno: 1993

Tecnica: olio e smalto su lastra di alluminio.

Dimensioni: 140 x 150 cm

Ubicazione: casa privata, Via Borletti 22

ANTONIO CIARALLO

Antonio Ciarallo è nato a San Severo (FG) il 18 giugno 1957, e vive e lavora a Cumiana (TO), “mescolando il profumo del pane, che gli dà da vivere, a quello più esaltante dei colori” come scrive di lui Angelo Dragone.

Ha iniziato a dipingere nel 1974, seguendo un percorso da autodidatta. Ha esordito nel 1990 con una personale presso l’Unione Culturale Franco Antonicelli a Torino, con la presentazione di Piergiorgio Dragone; ha partecipa alla VII edizione de La strada a Ventimiglia (IM), con la presentazione di Germano Beringheli. Ha partecipato nel 1993 al M.A.C.A.M. di Maglione con l’opera Il grande blu. Nel 1997 Dragone ha presentato nuovamente una sua mostra, Trilogia in due atti con Brooks e Trout, a Palazzo Zoya ad Asti. Nel 2000 era alla Galleria Bertrad Kass ad Innsbruck (Austria), nel 2004 all’International Art Symposium a Dubai (UAE) e nel 2008 era alla Galleria Brehová a Praga.

OMAGGIO A PIERO

L’opera si presenta lavorata su una lastra metallica, quasi come un monocromo blu, con poche zone azzurre, bianche e scure tipicamente informali che sembrano colare dall’alto verso il basso. Il lavoro sembra aprirsi quindi come una finestra al contrario, una finestra notturna piena di oscurità che cerca di entrare dentro l’abitazione su cui è collocata, rivelando “bagliori di luce accecante risparmiati dall’invadenza della sua gestualità”. Essa, come si evince dal titolo, è un omaggio del pittore al suo maestro Piero Ruggeri (la cui opera in rosso all’inizio della via sembra fare da contrappasso a questa), di cui riprende e rielabora – secondo il vero spirito dell’“omaggio” – caratteri e stilemi.