

## FERNANDO EANDI



Titolo: SUL PO

Anno: 1996

Tecnica: acrilico su lastra metallica.

Dimensioni: 110 x 120 cm

Ubicazione: casa privata, Via Borletti, 7

### FERNANDO EANDI

Fernando Eandi è nato a Torino nel 1926 . Ha frequentato la scuola di Arte Decorativa presso l'Accademia Albertina, dove nell'anno 1989/90 ha svolto attività di docente, sotto la spinta di Terzolo. Ha esordito nel 1952 alla Promotrice delle Belle Arti di Torino, a cui ha partecipato ancora nel 1961 e nel 1962, mentre la prima personale è stata nel 1960 alla Galleria Gissi di Torino. Ha preso parte a mostre collettive in Italia e all'estero. Le principali mostre personali son state realizzate alla Galleria L'Approdo (1964 e 1966), alla Galleria Davico (1973, 2002) e all'Arte Club (1989, 1991, 1992, 1993, 1997) a Torino, alla Galleria Bürdeke a Zurigo, alla Galleria Il Traghetto a Venezia, alla Galleria 32 a Milano. Inoltre egli ha partecipato a personali e collettive di Grafica – come nel 1979 la III Biennale dell'Incisione italiana a Cittadella o nel 1997 ai Maestri incisori contemporanei alla Galleria Il Quadrato a Chieri – ed a mostre collettive di Ex Libris (partecipando nel 1989 al Salone del Libro a Torino).

Muore a Torino nel 2018

### SUL PO

Il soggetto di quest'opera è il suggestivo panorama notturno della collina torinese che si riflette sulle rive calme e placide di un Po addormentato, realizzato da tocchi di immediatezza impressionistica che vibrano ed animano di vita propria la rappresentazione, su cui si accende il crepitante scintillio delle luci urbane. Caratteristico di Eandi è, come dice Angelo Mistrangelo, "il suo recupero della poesia come mezzo di comunicazione che in questo caso, naturalmente, si fonde e si misura con gli oggetti quotidiani, le frasi sommesse, il colore che si stempera sulla tela, mentre la luce investe le facciate dei palazzi [...] nello splendore dell'alba."