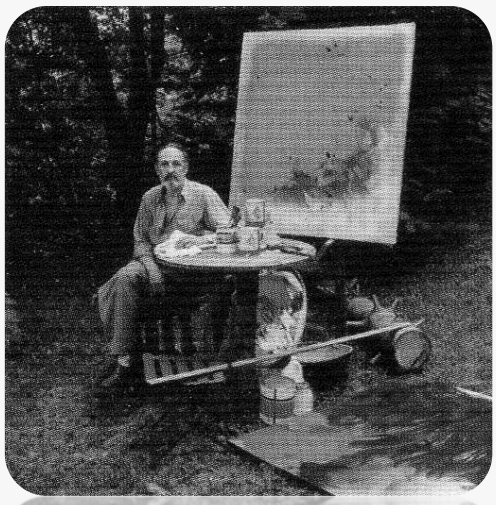
PISCINA ARTE APERTA
museo d'arte contemporanea

23
ROMANO CAMPAGNOLI

Titolo: **PERGOLATO**
Anno: 1992
Tecnica: acrilico su muro
Dimensioni: 970 x 150 cm
Ubicazione: casa privata, piazza Lubatti



ROMANO CAMPAGNOLI

Romano Campagnoli è nato a Torino il 3 marzo 1934 dove ha vissuto e lavorato. Allievo di Italo Cremona all'Accademia Albertina di Torino, ha tenuto corsi di Tecniche Grafiche Speciali nella stessa Accademia e diretto il Primo Liceo Artistico di Torino. Dal 1952 ha tenuto numerose esposizioni personali in gallerie, italiane e straniere, e ha partecipato a importanti collettive nazionali ed internazionali. Nel giugno 1998 ha preso parte con una sala personale all'esposizione II pittori di Torino-Sur le versant de la peinture per la Regione Valle d'Aosta e tenuto una esposizione antologica alla Maison des Arts etLoisirs di Thonon-Evian (Francia).
È morto a Torino nel 2017.

PERGOLATO

Sviluppatasi lungo tutta la parete della casa sul fondo della piazza, l'opera – lunga quasi dieci metri – è interrotta da due finestre. Campagnoli ha realizzato una specie di rivisitazione sintetica ed astratta dei trompe-l'oeil, rievocando qui le facciate affrescate che spesso caratterizzano le case d'ambiente alpino, specialmente quelle dolomitiche; inoltre qui l'effetto è maggiormente rafforzato dall'originario festone ligneo del tetto che nei giorni di sole disegna sul muro giochi di luce. La struttura dell'opera è costruita a partire da un'architettura vegetale che incornicia la luminosa zona centrale bianca su cui si articolano le ombre proiettate dal festone superiore. Questa è una delle opere che ha avuto maggiori riscontri positivi da parte del pubblico, specialmente per quanto riguarda gli abitanti di Piscina.

Tratto dalla tesi di laurea "PISCINA ARTE APERTA, UN LABORATORIO PER L'ARTE" di Valerio Gioria