

## LAURA AVONDOGLIO



Titolo: UOMO/RAGAZZA

Anno: 1988 (installata a Piscina nel 1995)

Tecnica: olio su lamiera.

Dimensioni: 80 x 120 e 67 x 37 cm

Ubicazione: androne di casa privata, Via Borletti 2

## LAURA AVONDOGLIO

Laura Avondoglio è nata il 13 aprile 1956 a Torino, dove vive e lavora. Ha iniziato l'attività espositiva nel 1977. Dal 1984 insegna pittura all'Accademia Albertina di Belle Arti e sempre nello stesso anno ha vinto il Primo Premio Arti Plastiche e Figurative per giovani artisti della Galleria Civica di Monza e il Primo Premio di Pittura del Comune di Avigliana (TO). Nel 1987 è stata selezionata dal Comune di Torino per la Biennale Mediterranea a Salonico. Nel 1990 ha vinto il Primo Premio ex aequo nella XL Mostra d'Arte Contemporanea di Torre Pellice. Nel 1992 partecipa al Premio Nazionale di Pittura G. Sobrile, presso la Mole Antonelliana, ed è stata segnalata dalla Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino. Nel 1994 è stata selezionata nella Mostra Internazionale di grafica di Cracovia (Polonia).

## UOMO/RAGAZZA

L'opera rappresenta due volti (quello di un uomo e quello di una donna) ed è stata realizzata tramite due blocchi separati di lamiera, sagomati e ridipinti in uno stile compendiario e nervoso, intessuto di pennellate policrome, "neoespressionista" secondo il critico d'arte Angelo Dragone. Il colore, pur addensato e ruvido, sembra quasi sparire a contatto col supporto metallico su cui sono ritagliate le due teste.

Nonostante la posizione favorevole (sotto l'archivolto d'accesso di un'abitazione) le parti metalliche, precedentemente lucide quasi a specchio, si sono ossidate col tempo.