



**Titolo: UOMO/RAGAZZA**

*Anno: 1988 (installata a Piscina nel 1995)*

*Tecnica: olio su lamiera*

*Dimensioni: 80 x 120 e 67 x 37 cm*

*Ubicazione: androne di casa privata, via Borletti, 2*

## LAURA AVONDOGLIO

Laura Avondoglio è nata il 13 aprile 1956 a Torino, dove vive e lavora. Ha iniziato l'attività espositiva nel 1977. Dal 1984 insegna pittura all'Accademia Albertina di Belle Arti e sempre nello stesso anno ha vinto il Primo Premio Arti Plastiche e Figurative per giovani artisti della Galleria Civica di Monza e il Primo Premio di Pittura del Comune di Avigliana (TO). Nel 1987 è stata selezionata dal Comune di Torino per la Biennale Mediterranea a Salonico. Nel 1990 ha vinto il Primo Premio ex aequo nella XL Mostra d'Arte Contemporanea di Torre Pellice. Nel 1992 partecipa al Premio Nazionale di Pittura G. Sobrile, presso la Mole Antonelliana su invito della Galleria Civica d'Arte Moderna di Torino. Nel 1994 è stata selezionata nella Mostra Internazionale di grafica di Cracovia (Polonia) e le è stata dedicata una retrospettiva presso la Galleria d'arte moderna di Palazzo Lomellini Galleria Civica Carmagnola (TO).

Nel 2000 mostra personale presso Studio Franca Recalcati di Torino. Nel 2005 vengono selezionate tre sue opere da collocare presso il nuovo Palazzo di Giustizia di Asti e nello stesso anno doppia mostra personale a Biella a Villa Schneider e alla galleria Silvy Bassanese Arte Contemporanea. Nel 2006 partecipa alla Biennale d'Arte Moderna e Contemporanea del Piemonte Verbania e l'anno successivo alla mostra "Segni di donna - Il 900 a Torino" alla Galleria del Ponte di Torino.

Del 2010 è la partecipaziona alla collettiva "Materiali resistenti: le sorelle di Artemisia" presso il Museo diffuso della Resistenza di Torino e alla Giardiniera di Settimo Torinese. Nel 2011 è presente nella collettiva "Maestri e giovani Artisti dell'Accademia Albertina" a Istanbul mentre la Galleria Silvy Bassanese di Biella le dedica la personale "Momenti

privati". Tra il 2011 e il 2013 è invitata alla mostra-evento "Aishtesis. L'arte dei sensi, i sensi nell'arte" a Settimo Torinese.

Nel 2020 vince il 1° premio al Concorso Internazionale Ministry of Science and Higher Education of the Russian Federation e l'anno successivo è selezionata nel Concorso Internazionale d'Arte SOL ART di San Pietroburgo Russia. Sempre nel 2021 partecipa alla mostra virtuale "La differenza della donna - artiste della collezione Civica di Torre Pellice e alla collettiva "Della fragilità e della chiusura" Silvy Bassanese Arte Contemporanea di Biella.

## UOMO/RAGAZZA



L'opera rappresenta due volti (quello di un uomo e quello di una donna) ed è stata realizzata tramite due blocchi separati di lamiera, sagomati e ridipinti in uno stile compendiario e nervoso, intessuto di pennellate policrome, "neoespressionista" secondo il critico d'arte Angelo Dragone. Il colore, pur addensato e ruvido, sembra quasi sparire a contatto col supporto metallico su cui sono ritagliate le due teste.

Nonostante la posizione favorevole (sotto l'archivolto d'accesso di un'abitazione) le parti metalliche, precedentemente lucide quasi a specchio, si sono ossidate col tempo.