

## GIORGIO RAMELLA



Titolo: CONEY ISLAND

Anno: 1991

Tecnica: smalto su lastra.

Dimensioni: 270 x 155 cm

Ubicazione: casa privata, Via Borletti 2

## GIORGIO RAMELLA

Giorgio Ramella è nato a Torino il 24 febbraio 1939. Compiuti gli studi classici, ha frequentato l'Accademia Albertina di Belle Arti di Torino dove ha seguito i corsi di pittura di Enrico Paulucci e di tecniche incisorie di Mario Calandri. L'esordio sulla scena artistica torinese è stato negli anni Sessanta con un'esposizione alla Galleria La Bussola insieme a Ruggeri, Saroni, Soffiantino e Gastini. Nel 1965 ha ottenuto il primo premio di pittura al Premio Nazionale Villa San Giovanni e nell'anno successivo partecipa al Salone Internazionale dei Giovani, mostra itinerante alla Galleria d'Arte Moderna di Milano, alla Scuola Grande di San Teodoro a Venezia e alla Promotrice delle Belle Arti di Torino dove incontra e frequenta artisti come Pardi, Colombo, De Filippi, Spagnulo, Arroyo, Aillaud, Schmidt. Nel 1970 ha preso parte all'esposizione *Quelques tendances de la jeune peinture italienne* a Ginevra, Parigi e Bruxelles, curata da Luigi Carluccio. Nel 2001 alla Galleria La Nuova Gissi di Torino, ha esposto per la prima volta il ciclo dedicato a Van Gogh, che successivamente porta alla Galerie di Lione e al Centre Le Polaris di Corbas.

## CONEY ISLAND

Coney Island è un'incisiva opera astratta, con la quale l'artista ha riproposto, reinterpretato e dilatato sul muro di un paesino di provincia qual è Piscina, un frammento di panorama visto a New York. I colori sono forti e contrastanti con profonde campiture nere, segni, graffi e colature, come ad indicare la frenesia e la vita velocizzata della grande metropoli, in contrasto con la calma e la quiete della campagna in cui si trova a lavorare. Inoltre questa composizione s'oppone nettamente a quella sovrastante di Casorati; la potenza e l'energia di questa contrasta chiaramente con l'atmosfera rarefatta dell'altra.