

## EZIO GRIBAUDO



Titolo: SENZA TITOLO

Anno: 1996

Tecnica: morsura su lastra metallica incollata su pannello ligneo

Dimensioni: 100x90 cm

Ubicazione: ex municipio, Piazza Buniva.

## EZIO GRIBAUDO

Ezio Gribaudo è nato a Torino il 10 gennaio del 1929. Come tutta la sua generazione che la guerra ha sorpreso adolescente o nella giovinezza, ha vissuto i primi anni della vita in pesanti ristrettezze imposte dalla crisi bellica; in questo periodo ha dipinto i primi quadri non su tela preparata ma su camicie usate. L'intensa curiosità per tutti i grandi protagonisti dell'arte moderna (in particolare per Henri de Toulouse-Lautrec) ha potuto essere parzialmente soddisfatto soltanto negli anni successivi al '45, grazie alla Biblioteca americana USIS, dove arrivavano regolarmente i numeri della rivista "Art News" e su cui "scoprì" Jackson Pollock, Willem De Kooning, Hans Hofmann. Ha studiato all'Accademia di Brera (1949-52) sotto la guida di Carlo Carrà, e contemporaneamente ha frequentato la Facoltà di Architettura al Politecnico di Torino (1950-52), dove ha seguito uno stage con Carlo Mollino. Nel 1951 ha conosciuto Pablo Picasso e Umberto Eco. Esordisce con una personale nel 1952, presso la Saletta Cristallo a Torino. Ha partecipato al M.A.C.A.M. di Maglione nel 1989 con una *natura morta*.

## SENZA TITOLO

La composizione crea affioramenti di raffinate e puntuali preziosità grafiche, senza però entrare in conflitto col vecchio muro al quale si trova appeso: i segni incisi si ricompongono in misura decorativa, come se fossero stati dei calchi fossili appena affioranti dalla roccia scura, appena ritrovati dall'archeologo, con ancora quella patina di polvere che li caratterizza.