

SANTO TOMAINO



Titolo: ECLISSI

Anno: 1992

Tecnica: acrilico su muro.

Dimensioni: 120 x 50 cm

Ubicazione: ex municipio, Piazza Lubatti

SANTO TOMAINO

Santo Tomaino è nato a Carlopoli (Catanzaro) il 4 marzo 1954 e ha compiuto gli studi artistici all'Accademia Albertina di Belle Arti a Torino. Qui ha esordito nel 1982 con la personale *La notte e il fuoco* e con la collettiva *Settimo Cielo*. Ha esposto nel 1986 alla Galleria Aroma di Berlino. Ha preso parte a molte personali e collettive con il filo conduttore della visione notturna, della luna e del silenzio, quali nel 1989 *Le squame della luna* all'Arte Fiera di Bologna e a Cisterna di Latina, *Predatori dell'Immaginario* al Castello Caetani a Sermoneta (LT), nel 1990 *I quattro elementi* al Palazzo dei Priori a Perugia, nel 1991 *La Luna* curata da Romberg Arte Contemporanea a Cisterna di Latina; discorso simile per il 2002 con *Canto alla Luna* sempre presso la Romberg Arte Contemporanea. Ha partecipato nel 1991 al M.A.C.A.M. di Maglione con l'opera *la dolcezza dell'abisso*. Nel 2008 ha creato il ciclo *Animum Peragrarè* che ha esposto nella Cappella dei Pazzi della Basilica di Santa Croce a Firenze e nel 2009 il ciclo *Chiamatemi Ismaele* presso la Galleria Ikebò di Torino. Vive e lavora a Mazzè (TO) ed è stato docente di tecnica pittorica

ECLISSI

Affacciandosi sulla piazza retrostante l'edificio dell'ex municipio, quest'opera è una delle preferite dagli abitanti di Piscina ed è caratteristica del repertorio di Santo Tomaino. L'immagine illustra un enorme rapace notturno in volo; alle sue spalle, la lieve luminescenza della luna, coperta però dal corpo del volatile – in modo da rappresentare simbolicamente l'eclissi del titolo. L'ascesa di questo predatore alato, raffigurato tramite uno stampo naturalistico, è totalmente prominente all'interno della piccola area destinata a contenerlo, tanto che sembra venirne fuori con una forza ed una potenza tangibile. L'immagine è resa ancora più densa di suggestione dall'esecuzione a pennellate libere e sciolte con le quali viene reso in modo efficace lo stato di movimento dell'uccello in volo planato.