

MASSIMO GHIOTTI



Titolo: SENZA TITOLO

Anno: 2002

Tecnica: lastre metalliche opacizzate, lucidate, incise.

Dimensioni: diametro 95 cm (ogni elemento); 245 x 95 cm (superficie totale)

Ubicazione: ex municipio, Piazza Buniva

MASSIMO GHIOTTI

Massimo Ghiotti è nato il 19 maggio 1938 a Torino, città dove vive e lavora.

Cessati gli studi di Economia e Commercio, ha conseguito il diploma di Pittura con Francesco Menzio, Mario Calandri e Piero Martina e successivamente quello di Scultura con Sandro Cerchi e Albino Galvano presso l'Accademia Albertina.

Nel 1973 ha iniziato l'insegnamento di Figura e Ornato modellato al Primo Liceo Artistico Statale di Torino.

Su sollecitazione di Sandro Cerchi ha iniziato ad esporre le sue prime sculture. Nel 1994, a seguito di un concorso nazionale, gli è stata assegnata la cattedra di Pittura all'Accademia di Belle Arti. Ripetutamente segnalato nei cataloghi della Scultura italiana, ha realizzato opere per spazi pubblici e privati ed è stato invitato ad esporre in Fondazioni e Musei, ultimo dei quali, in ordine di tempo, il Museo di Stato della Storia di San Pietroburgo dove il 2 giugno 2006 è stata inaugurata una sua mostra personale.

SENZA TITOLO

La seduzione dell'arte di Ghiotti va cercata nella capacità di collegare elementi fabbricati industrialmente in composizioni classicamente armoniose, come dice Barbara Thiemann, Direttore Scientifico della Fondazione Peter ed Irene Ludwig di Colonia: "Le sue opere sono purismo fattosi forma". L'opera in questione è costituita da tre sagome metalliche circolari, di cui i bordi di quelle laterali rientrano sotto quelli del disco centrale. I due elementi laterali sono stati resi opachi e arrugginiti volutamente per far emergere maggiormente quello centrale su cui si focalizza la nostra attenzione. Le superfici inoltre sono state incise e costruite in modo da sembrare una specie di carta nautica, della quale appunto ricorda un mappamondo srotolato su una superficie piana.