

MARIO GIAMMARINARO



Titolo: MEDITERRANEO

Anno: 1991

Tecnica: colle e resine industriali su bacheca lignea.

Dimensioni: 145 x 200 cm

Ubicazione: ex cinema parrocchiale, Piazza Buniva 15

MARIO GIAMMARINARO

Mario Giammarinaro è nato a Torino nel 1951 e vive e lavora a Pralormo (To). Ha esordito nel 1987 con una personale presso il Circolo Culturale Gramsci a Biella, e da allora ha partecipato a più di cinquanta fra personali e collettive: da ricordare nel 1990 la partecipazione alla Biennale d'Arte Moderna e Contemporanea di Torino; nel 1993 Tetramero personale alla Galleria Artifex a Torino; nel 1995 Mediterraneo, personale alla Galleria Area a Torino; nel 1997 Dinosaurio cinetico e asterisco al Parc de la Boverie a Liegi e Fra l'altro altrove all'Halle Tony Garnier di Lione.

MEDITERRANEO

Il viaggio di Giammarinaro tra le resine, le plastiche e le colle parte fin dall'inizio della sua carriera, spesso riutilizzando i materiali che trova in loco. Infatti è uno dei pochi artisti che ha deciso di intervenire sulla situazione trovata sul posto, adattando la propria opera al "riciclaggio" della vecchia e scura bacheca lignea dell'ex cinema parrocchiale, ormai in disuso. L'artista vi ha lavorato con grande impiego di colle e resine industriali, realizzando una composizione giocata su una struttura modulare, la cui impostazione sostanzialmente geometrica è attenuata dalla forte impronta materica e dalla suggestione di una ricca gamma di toni scuri, ossidazioni, increspature e scalfitture nella corteccia materica della composizione.

Nel 2016 l'Autore ha sostituito l'opera originaria del 1991, ormai fortemente degradata per la lunga esposizione all'aperto e agli agenti atmosferici, con una nuova composizione, diversamente strutturata ma che attinge alla stessa fonte ispirativa di quella originaria, sia per tematica che per impostazione stilistica e materiali adoperati.