

SERGIO AGOSTI



Titolo: FUOCO E SANGUE A SARAJEVO

Anno: 1993

Tecnica: smalto su lastra di alluminio.

Dimensioni: 150 x 126 cm

Ubicazione: muro esterno dell'oratorio parrocchiale, Piazza Buniva15

SERGIO AGOSTI

Sergio Agosti è nato a Carpaneto (Piacenza) il 13 maggio 1933. Ha vissuto a Torino dal 1961 al 1971 trasferendosi poi a Chieri dove ha lavorato fino al 2003, anno della sua morte. È presente nell'attività artistica nazionale e internazionale dal 1953 conseguendo premi e segnalazioni. Molte sono le sue mostre personali, a partire dal 1955: a Piacenza, Milano, Firenze, Genova, Cuneo, Torino, Chieri, Alessandria, Gallarate, Carmagnola, Alba, Pinerolo, Saluzzo e Freudstadt (ex Repubblica Federale Tedesca). E' stato segnalato per la pittura su cataloghi d'arte moderna da diversi critici tra i quali Renzo Guasco, Angelo Dragone e Francesco De Bartolomeis. Ha illustrato e pubblicato libri con tavole realizzate all'acquaforte, litografia, calcografia a rilievo e serigrafia. Ha realizzato xilografie a più legni e incisioni a colori a più lastre nonché lavori in vetro e ceramica. Dagli anni Settanta si dedica all'Arte Tessile, sperimentando materiali diversi assemblati tra loro, come ad esempio pietre cucite con morbide lane cangianti.

FUOCO E SANGUE A SARAJEVO

Decidendo di realizzare l'opera nel 1993, mentre era in corso guerra serbo-bosniaca, Agosti cerca di rievocare l'atmosfera arroventata e denuncia le follie della guerra. La superficie della lastra si riscalda in velature e sovrapposizioni di tutti i toni del fuoco, dal rosso scarlatto al giallo tenue. Dal paesaggio che ricalca la zona di guerra – ridotto per semplificazione ad alcune montagne che sembrano eruttare nubi di fumo nero e a pochi altri segni essenziali – si levano improvvise fiammate; due grandi elementi scuri in primo piano sembrano voler sbarrare l'accesso a ciò che accade dentro l'opera – avvolta dai fumi dei belligeranti – come se fossero le inferriate di un cancello metallico (le porte infernali?) schiuse su uno scenario drammatico.