

ALFREDO BILLETTO



Titolo: COMPOSIZIONE

Anno: 1995

Tecnica: smalti su lastra metallica.

Dimensioni: 180 x 150 cm

Ubicazione: casa privata, Piazza Buniva 16

ALFREDO BILLETTO

Alfredo Billetto è nato il 27 aprile 1932 a Torino, dove vive e lavora. Ha frequentato l'Accademia Libera di Belle Arti tra il 1945 e il 1948, lo studio di Cesare Maggi, e successivamente quello di Felice Casorati. Nel 1959 ha soggiornato in Spagna e in seguito, dal 1965, ha trascorso un lungo periodo in Olanda e Africa, per poi passare in Francia. Nel 1998 ha esposto alla Galleria Del Ponte a Torino, con la presentazione di Pino Mantovani e Franca Delville. Nel 2003 ha aperto una personale presso la Galleria 44 a Torino e nel 2005 ha partecipato alla collettiva cAtrOuGe presso le Antiche scuderie di Saluzzo. Nel 2008 ha preso parte alla collettiva Da Afro a Vedova, un percorso contemporaneo dall'astratto al figurativo, presso la Galleria dell'Accademia Albertina; nel 2009 presso la Galleria Arteregina di Torino ha esposto una collettiva con Casorati, Aimone, Horiki Katsutomi, Carena, Gribaudo e Gorza e la personale Permanente Dinamica con Carena e Paolucci presso la Micro Macro Art Zone. La sua opera è stata bene accolta dai critici, specie da Morosini, Carluccio, Dragone e Mastroianni.

COMPOSIZIONE

Come Mario De Micheli fa notare, "ciò che caratterizza la pittura di Billetto è la sua ferma misura intellettuale. Lucida, acuta, definita [...]. Rifiuta l'ambiguità e l'approssimazione". Questa Composizione è costituita da sagome di dimensioni e forme varie che sembrano ritagliate, posate e sovrapposte le une alle altre. Questo "gioco di decomposizioni e ricomposizione è in grado di tradursi in una nuova tecnica d'immagine, tutta decifrabile anche alla luce d'una preziosa grafia pittorica"