

NINO AIMONE



Titolo: COMETA

Anno: 1992

Tecnica: tecnica mista su lastra metallica

Dimensioni: 220 x 100 cm

Ubicazione: casa privata, Piazza Buniva 6

NINO AIMONE

Giuseppe (detto Nino) Aimone è nato l'8 dicembre 1932 a Torino.

Ha frequentato lo studio di Felice Casorati dal 1951 al 1954; in quegli anni è stato tra i fondatori della rivista "Orsa Minore". Ha esordito nel 1954 e la sua prima personale latenne a Milano nel 1955, presentata da Casorati stesso (probabilmente il principale suo punto di riferimento). Fino al 1961, l'attività artistica è stata condizionata dal suo lavoro, prima come operaio e quindi come disegnatore grafico-pubblicitario presso la Fiat. Nel 1989 gli è stata assegnata la cattedra di Decorazione all'Accademia di Belle Arti, prima a Venezia e l'anno successivo a Torino dove ha insegnato fino a pochi anni fa. Ha partecipando in seguito a varie importanti rassegne nazionali e internazionali, tra queste: la XXVIII e la XXIX Biennale di Venezia e la Quadriennale di Roma del 1965.100 Si trasferisce a Pavarolo (TO) dove vive e lavora fino al 2020 anno della sua morte.

COMETA

Il lavoro si presenta come una grande cometa infuocata e squadrata, che sembra contorcersi ed esplodere in un gigantesco gioco pirotecnico in un cielo notturno e stellato e dominare perfino le stelle – piccole ed appena accennate in basso a sinistra - come il quarto lunare che sembra retrocedere da essa. La coda della cometa copre la maggior parte della lamiera su cui è disegnata ed appare quasi come un' "autostrada stellare" in grado di rapirci e portarci in direzione del cielo. Le forme e i colori vividi sono accentuati dallo sfondo scuro, che lega tra loro tutti gli elementi fornendo un'opera potente ed immediata, la cui unità sembra appena spezzata da una linea obliqua gialla che separa il soggetto principale dai corpi celesti secondari.